Nareszcie Lato w Mieście 2025

Drugi Plener Artystyczny na Czubach Południowych

21-25 lipca 2025

PROGRAM :

21 lipca
Widok z miejsca, w którym jesteś
Uczestnicy i uczestniczki zaczną od obserwacji: patrzenia bez pośpiechu, rysowania bez oceniania. To dzień na oswojenie się z przestrzenią, z materiałami, ze sobą nawzajem. Będą rysować to, co wokół – drzewa, cienie, kamienie – ale też to odnajdą w myślach i emocjach.
Inspiracja: Paul Cézanne – jego sposób patrzenia na pejzaż, uporczywe powracanie do tego samego widoku, próba uchwycenia zmiany w tym, co stałe.

22 lipca
Ciało jako linia, ruch jako kształt
Uczestnicy i uczestniczki zajmą się ciałem w ruchu – niekoniecznie jako figurą do odwzorowania, ale jako układem sił, napięć, gestów. Będą rysować szybko, swobodnie, czasem z zamkniętymi oczami.
Inspiracja: Henri Matisse i jego szkice tańczących postaci, wycinanki jako sposób myślenia o ciele bez detalu, ale z rytmem.

23 lipca
Twarz jako opowieść
Tego dnia uczestnicy i uczestniczki spróbują zobaczyć twarz nie tylko jako portret, ale jako ślad emocji, doświadczeń, obecności. Dowiedzą się, że w portrecie nie chodzi o podobieństwo, ale o to, co może opowiedzieć spojrzenie, linia ust, światło na policzku.
Inspiracja: Frida Kahlo – jej autoportrety jako sposób rozmowy z samą sobą jako forma zapisu myśli i stanów ducha.

24 lipca
Obraz bez ramy
Uczestnicy i uczestniczki wyjdą poza klasyczny format obrazu – spróbują tworzyć prace, które nie są zamknięte na kartce czy w blejtramie. Możliwe będą formy przestrzenne, kolaże, rysunek na nietypowych podłożach.
Inspiracja: Pablo Picasso – jego odwaga w łamaniu formy, łączeniu technik, szukaniu nowego języka w każdym kolejnym etapie twórczości.

25 lipca
Własny język
Ostatniego dnia każdy uczestnik i uczestniczka stworzy pracę, która będzie jego/jej własną odpowiedzią na cały tydzień warsztatów. To może być cykl szkiców, obraz, instalacja, zapis. Nie będą dążyć do stworzenia „ukończonego dzieła", ale spróbują znaleźć własną, indywidualną formę wypowiedzi.
Inspiracja: Olga Boznańska – subtelna, nieoczywista, skupiona na nastroju i tym, co pomiędzy – jej obrazy to szept i cisza, która też może być formą opowieści.

DDK CZUBY POŁUDNIOWE

Nareszcie Lato w Mieście 2025

Drugi Plener Artystyczny na Czubach Południowych

21-25 lipca 2025

PROWADZENIE:

Agata Jagodzińska – animatorka, edukatorka. Połowa duetu lubelskich Warsztatów Komiksu, autorka i instruktorka warsztatów rękodzielniczych, ogólnoplastycznych. Ze sztukami plastycznymi związana przez całe swoje życie. Interesuje się zagadnieniem rozwoju twórczości plastycznej człowieka i poszukuje najlepszych rozwiązań w edukacji artystycznej dzieci.